

Éditions de référence :

- Julia Donaldson, illustrations d'Axel Scheffler, - Albums Gallimard Jeunesse
- L'heure des histoires, n° 72.



Un film de Sarah Scrimgeour et Jac Hamman, 2024.

Séquence

CLASSES DE CYCLE 1



MacPat le chat chanteur

de Julia Donaldson et Axel Scheffler

SOMMAIRE

LE LIVRE, LE FILM	p. 2
FICHE PÉDAGOGIQUE ENSEIGNANT	p. 3
Séance 1 › Observation et analyse de la couverture du livre	p. 3
Fiche élève n° 1 › (PS/MS/GS)	pp. 11-12
Séance 2 › Découverte du livre et du film d'animation	p. 4
Fiche élève n° 2 › (PS/MS/GS)	pp. 13-15
Séance 3 › Se repérer dans le temps : suivre la chronologie des événements :	p. 6
Fiche élève n° 3 › (MS/GS)	pp. 17-18
Séance 4 › Conscience phonologique : jeu de rimes (MS/GS)	p. 6
Séance 5 › Jeu poétique : créer une chanson (GS)	p. 7
Séance 6 › Enrichir le patrimoine lexical : découvrir des instruments de musique	p. 8
Fiche élève n° 4 › (GS)	p. 19
Séance 7 › Découvrir le monde du vivant : élaborer la carte d'identité d'un animal	p. 9
Fiche élève n° 5 › (GS)	p. 20
Séance 8 › Lecture de livres en réseau	p. 10
Fiche élève n° 6 › (PS/MS/GS)	p. 21

L'itinéraire pédagogique

Les fiches invitent le lecteur apprenant du cycle 1 à allier l'oral et l'écrit pour construire différentes compétences en lien avec :

- ▶ le Nouveau Socle Commun (voir B.O. n° 17 du 23 avril 2015)
- ▶ le programme d'enseignement de l'école maternelle, publié au B.O. n° 25 du 24 juin 2021.

Ce parcours permet d'aborder avec les élèves le thème de l'amitié. Les séances proposées comprennent l'étude de la couverture de l'album, la découverte de la fonction de l'écrit par l'entraînement graphique du titre de l'album, le visionnage du film d'animation, une approche du principe alphabétique et de la notion de rimes, la création d'une chanson, la chronologie d'événements constituant le récit, l'enrichissement du patrimoine lexical sur le thème des instruments de musique, la découverte du monde du vivant par l'élaboration de la carte d'identité du chat et la mise en réseau de lectures d'un thème commun.

Séquence réalisée par
Isabelle Bily,
 professeure des écoles
 au lycée français
 André-Malraux, à Rabat
 (Maroc).



Le livre, le film

Le livre

MacPat est le chat du musicien. Il aime sa vie auprès de Fred à chanter pour les passants. Mais un jour, ils sont séparés...

L'autrice

Julia Donaldson est une autrice britannique prolifique qui a publié près de 200 ouvrages de littérature de jeunesse, parmi lesquels figurent *Gruffalo* et *Monsieur Bout-de-Bois*. Récompensée à maintes reprises, Julia Donaldson a été décorée de l'ordre de l'Empire britannique par la reine. Elle a également occupé jusqu'en 2013 la fonction de Children's Laureate, ambassadrice du livre pour enfants.

L'illustrateur

Axel Scheffler est un illustrateur allemand installé à Londres. Très célèbre outre-Rhin et dans les pays anglo-saxons, Axel Scheffler a illustré plus de 150 ouvrages, dont le fameux *Gruffalo*, vendu à plusieurs millions d'exemplaires. En 2018, il a reçu le British Book Award de l'illustrateur de l'année.

Le film

L'album jeunesse a été adapté à l'écran par Magic Light Pictures, une société britannique qui a précédemment produit *Gruffalo*, *Le Rat scélérat* et *La Baleine et l'Escargote* – d'autres œuvres du tandem Donaldson et Scheffler. D'une durée de 26 minutes, le film d'animation, réalisé par Jac Hamman et Sarah Scrimgeour et distribué en France par les Films du Préau, est fidèle à l'album tant dans les illustrations que dans le schéma narratif : MacPat est un chat tigré qui a grandi dans la ville animée de Londres, aux côtés de Fred, un musicien ambulancier qu'il accompagne en chantant, pour le plus grand plaisir des passants. Ils sont inséparables jusqu'au jour où un voleur sème la panique et les deux compagnons se perdent de vue. Socquette, une jeune chatte qui a croisé le chemin de MacPat, l'invite à vivre chez Nella et Isa, ses propriétaires. Tous deux fondent une famille qui va s'agrandir avec l'arrivée de trois magnifiques chatons. Lorsque MacPat retrouve son ami Fred après plusieurs mois, son cœur balance entre sa nouvelle famille et son ancien compagnon. Mais tout est bien qui finit bien, grâce à Sacha, le fils de MacPat et Socquette, chaton au miaulement puissant : rêvant d'être chanteur, il deviendra le nouveau compagnon de Fred, succédant ainsi à son père. Lecteurs et spectateurs sont entraînés dans la ville de Londres, à la découverte d'une belle histoire d'amitié, de chansons et de chatons.



Séance 1 – Observation et analyse de la couverture du livre

Petite, Moyenne et Grande sections

Support : le livre

COMPÉTENCES

Oral

- Échanger et réfléchir avec les autres :

Évoquer, raconter.

Décrire, expliquer.

Écrit

- Découvrir la fonction de l'écrit :

Pouvoir redire les mots du titre connu d'un livre.

- Découvrir le principe alphabétique :

Reconnaître les lettres de l'alphabet.

- Pratiquer l'écriture cursive :

S'entraîner à l'enchaînement de plusieurs lettres en écriture cursive.



ACTIVITÉS

Découvrir la couverture de l'album

La première de couverture est présentée en format A3 couleur ou projetée. Cette première activité de manipulation de l'ouvrage stimule la lecture et l'envie de découvrir l'histoire. Elle peut être effectuée en deux temps, notamment pour les élèves de Petite et Moyenne sections.

L'observation de la couverture permet de recueillir les premières informations : le titre, le nom de l'auteur et de l'illustrateur, la collection. L'enseignant fait observer le type d'écriture employé : en lettres capitales, en scriptes ou en cursive. La description de l'illustration permet de découvrir les héros.

L'enseignant rappelle aux élèves quels sont les rôles et fonctions de l'auteur et de l'illustrateur dans la conception du livre. On trouve également le nom de la collection « L'heure des histoires », inscrit en cercle autour d'une étoile. L'enseignant explique aux élèves ce qu'est une collection et leur demande à quoi leur fait penser le nom de celle-ci : le moment d'aller se coucher, lorsque les parents leur lisent une histoire, mais aussi l'heure où l'on raconte une histoire en classe.

L'enseignant demande ensuite aux élèves de reconnaître et nommer les lettres de l'alphabet qui composent les mots du titre et, pour ceux qui le peuvent, de le lire. La correspondance des lettres en script vers les lettres capitales est nécessaire pour les élèves de Petite et Moyenne sections.

Afin de réinvestir les connaissances abordées au cours de cette séance, une fiche d'activités est proposée aux élèves.

Objectifs de la fiche élève n° 1 : replacer les informations de la couverture

• Petite et Moyenne sections

– Replacer les informations de la couverture en s'appuyant sur tous les indices observés avec l'enseignant. Pour les élèves de Petite section, les étiquettes sont découpées par l'enseignant.

– Écrire seuls un mot du titre, « CHAT », en lettres capitales, en s'aidant du modèle. Pour les élèves de Petite section, cette activité peut être proposée en formant les lettres en pâte à modeler.

• Grande section

– Replacer les informations de la couverture en s'appuyant sur tous les indices observés avec l'enseignant.

– Retrouver et indiquer le nom de l'auteur, de l'illustrateur, le titre et la collection en les reliant d'un trait.



Séance 2 – Découverte du livre et du film d'animation

Petite, Moyenne et Grande sections

Support: le livre et le film

COMPÉTENCES

Oral

- Comprendre et apprendre:
S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.
- Échanger et réfléchir avec les autres:
Évoquer, raconter.
Décrire, expliquer.

Écrit

- Écouter de l'écrit et comprendre:
Comprendre des textes écrits, à sa portée, sans autre aide que le langage entendu.
- Découvrir la fonction de l'écrit:
Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.

ACTIVITÉS

Émettre des hypothèses à partir d'une image : couverture du livre et affiche du film

Lors de cette séance, l'enseignant présente aux élèves l'affiche du film.
En s'appuyant sur l'illustration de la couverture, observée lors de la séance précédente, et de l'affiche, les élèves émettent des hypothèses sur l'histoire racontée. Toutes les hypothèses sont transcrites sur un affichage collectif, sous forme de dictée à l'adulte, afin de les vérifier après la lecture du livre et le visionnage du film d'animation : quels personnages découvre-t-on ? Combien y a-t-il de héros ? Qui sont-ils ? Que font-ils ? Quels liens peuvent-ils avoir ? Quel paysage découvre-t-on derrière eux ?

Lecture de l'album et visionnage du film d'animation

La lecture du livre et le visionnage du film s'effectuent à des moments différents. À la suite de ces deux séances, l'enseignant vérifie avec les élèves si les hypothèses qui avaient été émises en découvrant la couverture et l'affiche sont validées.

Dans un deuxième temps, une activité de comparaison des deux supports est proposée : quelles sont les différences et les ressemblances entre l'histoire racontée dans le livre et celle du film ?

Cette séance de langage permet d'enrichir le lexique des élèves par l'emploi de connecteurs de temps (« d'abord », « ensuite », « puis »...), ainsi que des termes et synonymes de comparaison (« pareil », « semblable », « identique », « différent »...).

Quelques exemples de ces différences et ressemblances sont répertoriés ci-dessous. Cette liste n'est pas exhaustive, d'autres différences et ressemblances peuvent être ajoutées.

ÉVÉNEMENT	LIVRE	FILM	
Titre : découverte du titre et des personnages	MacPat et son fils sont au centre de l'image. Le titre est écrit au-dessus des chats.	Le titre apparaît au centre de l'image représentant un parc dans lequel se trouve un banc. MacPat et son maître viennent de quitter ce banc.	Différence
Début de l'histoire : découverte des personnages	MacPat et Fred chantent leur chanson devant les gens rassemblés.	MacPat et Fred dorment dans un square.	Différence

Fiche pédagogique enseignant

ÉVÉNEMENT	LIVRE	FILM	
Fred et MacPat chantent leur chanson.	Les paroles de la chanson ne sont pas les mêmes que dans le film.	Les paroles de la chanson ne sont pas les mêmes que dans l'album.	Différence
Rencontre avec Socquette	MacPat fait un tour dans le quartier et il rencontre une petite chatte.	MacPat fait un tour dans le quartier et il rencontre une petite chatte.	Ressemblance
Accident de Fred	Fred tombe en poursuivant le voleur. Il se retrouve à l'hôpital. MacPat pense que Fred l'a abandonné.	Fred tombe en poursuivant le voleur. Il se retrouve à l'hôpital. MacPat pense que Fred l'a abandonné.	Ressemblance
Présentation de MacPat à Isa et Nella	Socquette présente MacPat à ses maîtresses, Isa et Nella, qui décident de l'adopter.	Socquette présente MacPat à ses maîtresses, Isa et Nella, qui décident de l'adopter.	Ressemblance
Les chatons	Les chatons s'appellent Georges, Suzanne et Sacha.	Les chatons s'appellent Simon, Suzanne et Sacha.	Différence
MacPat retrouve Fred mais il voudrait lui faire comprendre qu'il a une nouvelle famille.	Alors que MacPat est avec Fred dans la rue, Sacha surgit et déclare qu'il veut devenir chanteur. Fred découvre alors que MacPat a un fils.	Grâce au collier offert par Isa et Nella, Fred comprend que MacPat a une nouvelle famille et il va la rencontrer. C'est alors que Sacha décide de partir avec Fred pour chanter.	Différence

À l'issue de cette séance, une fiche d'activités est proposée aux élèves.

Objectifs de la fiche élève n° 2 : se repérer dans l'espace et maîtriser le geste graphique.

● **Petite et Moyenne sections**

- Reconstituer le puzzle de la couverture en neuf pièces.
- Entourer et nommer les lettres qui forment le mot « CHANTEUR ».
- Tracer des traits horizontaux comme le pelage tigré des deux chats de la couverture, MacPat et Sacha.

● **Grande section**

- Reconstituer le puzzle de la couverture en neuf pièces.
- Écrire seul le titre de l'album en lettres capitales et en cursives, à partir du modèle écrit en script. La correspondance des lettres scriptes à l'écriture cursive peut être facilitée par un affichage collectif auquel les élèves se réfèrent si nécessaire.
- Retrouver cinq mots de l'histoire dans une grille de mots mêlés.

V	E	T	S	I	O	S	Q	C	A
M	U	S	I	C	I	E	N	G	L
M	B	A	X	T	I	O	C	N	R
A	G	U	I	T	A	R	E	S	P
A	M	B	U	L	A	N	C	E	B
Q	E	O	W	M	I	L	E	A	U
P	J	E	S	Q	U	A	R	E	T
R	V	C	H	A	P	E	A	U	R

Séance 3 – Se repérer dans le temps: suivre la chronologie des événements

Moyenne et Grande sections

Support: le livre et le film

COMPÉTENCES

Explorer le monde

- Stabiliser les premiers repères temporels
- Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres: avant, après.
- Consolider la notion de chronologie
- Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'un récit fictif entendu.

ACTIVITÉS

Introduire les repères temporels

Dans la **fiche élève n° 3**, les élèves sont amenés à réfléchir sur la chronologie de quelques événements marquants. Des images représentant des moments importants de l'histoire leur sont proposées et doivent être remises dans l'ordre.

Cette fiche est disponible pour les élèves de Moyenne section avec six images à remettre dans l'ordre chronologique et pour les élèves de Grande section, avec huit images.

La fiche est complétée en petits groupes de travail afin que l'enseignant puisse demander aux élèves d'utiliser les mots indiquant les repères dans le temps: « tout d'abord », « puis », « ensuite », « après », « enfin », « pour finir »...

Fiche élève n° 3 (Moyenne section)

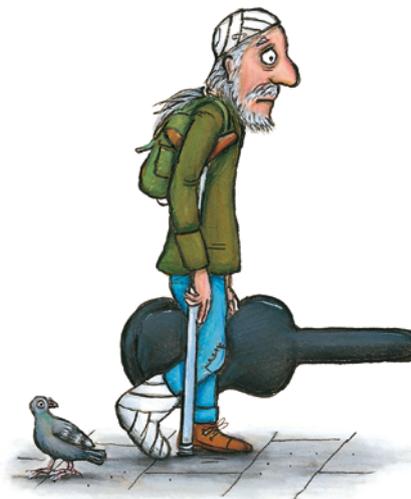
Images à placer dans l'ordre chronologique:

1. MacPat et Fred chantent dans la rue.
2. MacPat rencontre Socquette.
3. Fred est à l'hôpital.
4. MacPat est accueilli chez Isa et Nella.
5. Trois chatons sont nés.
6. Sacha devient chat chanteur.

Fiche élève n° 3 (Grande section)

Images à placer dans l'ordre chronologique:

1. MacPat et Fred chantent dans la rue.
2. MacPat rencontre Socquette.
3. Fred est à l'hôpital.
4. MacPat est accueilli chez Isa et Nella.
5. La fanfare a remplacé Fred.
6. Trois chatons sont nés.
7. MacPat retrouve Fred.
8. Sacha devient chat chanteur.



Séance 4 – Conscience phonologique: jeux de rimes

Moyenne et Grande sections

Support: le livre

COMPÉTENCES

Oral

- Échanger et réfléchir avec les autres.
- Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique.

Écrit

- Découvrir le principe alphabétique.
- Reconnaître les lettres de l'alphabet pour former des sons.

ACTIVITÉS

Étude phonologique : les rimes

La lecture du livre permet de mettre en place une activité de phonologie sur les rimes. Dans un premier temps, l'enseignant explique ce que sont les rimes. Pour faciliter une première approche de cette notion, il propose de trouver des mots qui riment avec le prénom des élèves, en attribuant une qualité qui caractérise chacun : par exemple, Enzo est rigolo, Pauline est câline, Alia est sympa, etc. L'enseignant lit ensuite des extraits du livre et, sous la dictée des élèves, il écrit au tableau les mots et entoure les lettres (sons) formant les rimes. Cela constitue une activité d'approche de la correspondance oral/écrit.

La liste suivante n'est pas exhaustive, d'autres exemples de rimes peuvent être trouvés à la lecture du livre.

TEXTE À RIMES	SONS
« Socquette et Paddy causèrent entre chats, et c'est ainsi que leur histoire commença, car tandis qu'ils tchachaient de ci, tchachaient de ça... »	-a
« Une grosse bosse sur la tête et une jambe cassée : l'ambulance dut l'emmener. Et il se retrouva à l'hôpital plâtré, à l'autre bout de la ville, coincé. »	-é
« Mais le chanteur des rues avait bel et bien disparu. »	-u
« ... Socquette fit le tour du pâté de maisons et retrouva son nouveau compagnon, abattu et maigrichon. »	-on
« Lorsque Suzanne et Georges s'installèrent chez des gens affectueux, leurs parents furent fiers et heureux pour eux. »	-eu
« Paddy MacPat était très bien parmi les siens, mais il pensait tout le temps à Fred le musicien. »	-ien

Pour chaque son trouvé, les élèves recherchent un autre nom pouvant rimer et qui viendra compléter la liste déjà inscrite au tableau.

Séance 5 – Jeu poétique : créer une chanson

Grande section

Support : le livre et le film

COMPÉTENCES

Oral

- Échanger et réfléchir avec les autres.
- Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique.

Écrit

- Découvrir le principe alphabétique.
- Reconnaître les lettres de l'alphabet pour former des sons.

ACTIVITÉS

Création du texte d'une chanson

Cette séance s'appuie sur les passages du film et les pages du livre où Paddy MacPat et Fred chantent leur chanson. Elle a pour objectif de réinvestir les apprentissages de la **séance 4**, en créant un texte de chanson dans lequel les élèves devront employer des rimes. Lors de la séance sur les ressemblances et différences entre le livre et le film, les élèves ont constaté que la chanson n'était pas la même.

Pour cette activité, l'enseignant reprend la chanson du film :



« Toi, moi et ma vieille guitare,
Rien ne nous rend plus heureux,
Je le déclare.
Toi, moi et ma vieille guitare,
Nous sommes heureux,
Je le déclare. »

Sur le modèle du texte de cette chanson, les élèves vont créer de nouvelles paroles. Pour cela, ils reprennent la même structure et remplacent le nom de l'instrument de musique, en créant une nouvelle rime. Par exemple :

« Toi, moi et mon vieux **piano**,
Rien ne nous rend plus heureux,
Et c'est très **beau**. »

Une fois les nouvelles paroles inventées, les élèves peuvent chanter leur chanson sur le même air que celui de la chanson du film.

Prolongement possible :

Dans le cadre d'une activité en arts ou s'il existe une webradio dans l'école, les productions des élèves peuvent être enregistrées afin qu'ils puissent les réécouter ou les partager avec d'autres classes.

Séance 6 – Enrichir le patrimoine lexical : découvrir des instruments de musique

Petite, Moyenne et Grande sections

Support : le livre et le film

COMPÉTENCES

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions

Oral

- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
- Découvrir une diversité linguistique et culturelle.
- Enrichir le vocabulaire

ACTIVITÉS

À la lecture du livre et lors du visionnage du film, les élèves découvrent l'histoire d'un musicien et d'un chat chanteur. Cette séance permet de répertorier les instruments de musique que les élèves ont reconnus, ainsi que ceux qu'ils ne connaissent pas : la guitare de Fred et les instruments à vent de la fanfare : la trompette, le saxophone, le tuba et le trombone à coulisse.

L'enseignant demande aux élèves si ces instruments se jouent tous de la même manière. Cela va leur permettre de découvrir qu'il existe une classification des différents instruments et qu'ils appartiennent à une famille.

- Guitare : instrument à cordes, de la famille des cordes pincées.

- Trompette, saxophone, tuba et trombone à coulisse : instruments à vent, de la famille des cuivres.

Le nom et l'image de chaque instrument sont affichés dans la classe.

La séance est complétée par l'écoute de ces différents instruments, ainsi que par la découverte d'autres instruments appartenant à la même classification.

Dans la **fiche élève n° 4**, afin de réinvestir ces connaissances, les élèves de Grande section doivent relier chaque instrument découvert dans le livre et dans le film à son nom et à sa classification. L'affichage établi au cours de la séance sert de support pour retrouver les noms correspondants.

Séance 7 – Découvrir le monde du vivant : élaborer la carte d'identité d'un animal

Petite, Moyenne et Grande sections

Support : le livre et le film

COMPÉTENCES

Explorer le monde

- Identifier, nommer ou regrouper des animaux en fonction de leurs caractéristiques, de leurs modes de déplacement, de leur milieu de vie, etc.

Oral

- Participer verbalement à la production d'un écrit.

ACTIVITÉS

À la lecture du livre, les élèves ont découvert Paddy MacPat, Socquette et leurs trois chatons.

Lors d'une séance de langage, l'enseignant demande aux élèves ce qu'ils savent à propos des chats : quelle est la description physique du chat, quel est son cri, où vit-il habituellement, de quoi se nourrit-il, comment naissent ses petits, etc.

Élaborer la carte d'identité d'un animal

En s'appuyant sur le livre étudié et sur le film, l'enseignant propose aux élèves d'élaborer la « carte d'identité » du chat.

L'enseignant rappelle les différentes rubriques qui constituent la carte d'identité d'un animal et les note en grand format au tableau : « mon nom », « mon portrait (description physique) », « ma nourriture », « mes petits », « mes déplacements ». Sous la dictée des élèves, il complète les rubriques selon les informations fournies. Pour les élèves de Petite section, des illustrations sont ajoutées aux différentes rubriques.

Des recherches complémentaires peuvent être effectuées dans des imagiers ou livres documentaires disponibles en classe ou à la bibliothèque.

Une fois la carte complétée, l'enseignant l'imprime et la distribue à chaque élève afin qu'il dessine un chat dans le cadre correspondant.

Dessin du chat

Mon nom : le chat

Mon portrait : j'ai quatre pattes, deux oreilles, une queue, un museau, des moustaches.

Je peux avoir des poils longs ou courts. Ma fourrure peut être tigrée, bicolore, tricolore, unie. Mes yeux sont verts ou jaunes. Mes pupilles qui se dilatent me permettent de voir la nuit.

Pour faire ma toilette, je me lèche. Ma langue est râpeuse.

Ma nourriture : je me nourris de petits rongeurs, de poissons, d'oiseaux ou de croquettes.

Mes petits : si je suis une femelle, une chatte, je peux avoir des petits. Je les porte dans mon ventre et lorsqu'ils naissent, je les allaite. Je suis un mammifère. Mes petits s'appellent les chatons.

Mes déplacements : au bout de mes pattes, j'ai des coussinets et des griffes. Je marche, je cours et je peux sauter. Je suis très agile.

Les élèves de Grande section réinvestissent le lexique employé au cours de la séance dans la **fiche élève n° 5**. Il s'agit de découper et placer au bon endroit les noms des différentes parties du corps du chat : PATTE, MUSEAU, MOUSTACHES, OREILLE, QUEUE, COUSSINETS.

Les élèves peuvent consulter l'affichage de la classe élaboré lors de la séance, s'ils ont besoin d'aide.

Séance 8 – Lecture de livres en réseau

Petite, Moyenne et Grande sections

Support: le livre

COMPÉTENCES

Écrit

- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.
- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit.

ACTIVITÉS

L'enseignant propose aux élèves des lectures de livres dont les thèmes sont abordés dans le livre étudié et dans le film visionné. En lien avec les compétences des nouveaux programmes du cycle 1, ces livres peuvent faire à leur tour l'objet d'activités, tant à l'oral qu'à l'écrit, collectivement et/ou individuellement.

Des débats peuvent également être organisés autour de thèmes choisis: l'amitié avec un animal, le chat, la musique, etc.

Enfin, les élèves pourront émettre des avis quant à leur préférence: « J'ai aimé ce livre car... », « Je ne l'ai pas aimé car... », « J'ai préféré le livre... ».

Le thème de l'amitié:

Le géant élégant de Julia Donaldson et Axel Scheffler (L'heure des histoires n° 91)

Mon amie la licorne de Briony May Smith (Albums Gallimard Jeunesse)

Sur le thème du chat:

Tom Chaton de Beatrix Potter (L'heure des histoires n° 69)

Le chat botté de Charles Perrault, illustrations de Fred Marcellino (L'heure des histoires n° 84)

Sur le thème de la musique:

La petite maison de bois de Christopher Corr (L'heure des histoires n° 21)

L'oiseau qui ne savait pas chanter de Satoshi Kitamura (L'heure des histoires n° 92)

Dans la **fiche élève n° 6**, à partir de la projection de six couvertures d'œuvres sur le thème de l'amitié avec un animal, du chat et de la musique, les élèves sont amenés à isoler des ressemblances et des divergences possibles entre les œuvres sélectionnées et celle qui vient d'être étudiée. Ils peuvent aussi exprimer leur envie de lire une autre œuvre parmi celles proposées.



FICHE ÉLÈVE 1

Petite et Moyenne sections

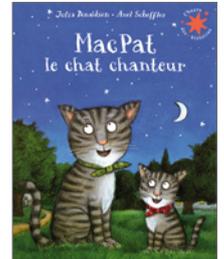
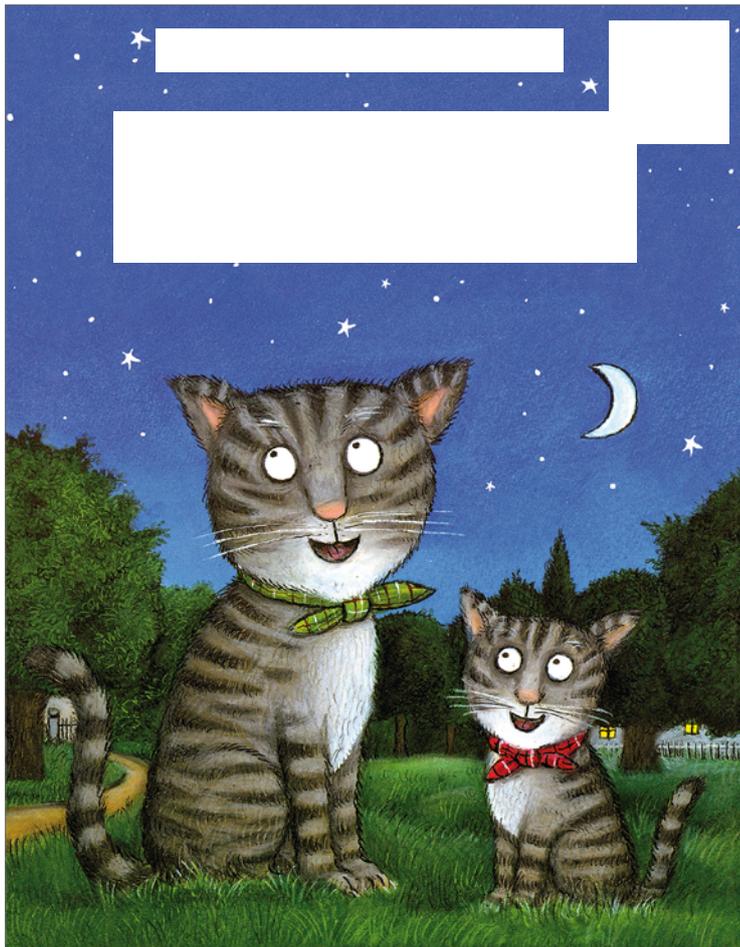
Nom

Date

Analyse de la couverture du livre

Classe

1. Découpe et colle les étiquettes à l'endroit qui correspond : le titre du livre et le nom de l'auteur et illustrateur, ainsi que la collection. Aide-toi du modèle.



2. Écris un mot du titre de l'album en lettres capitales. Aide-toi du modèle.

Modèle: **CHAT**

.....

FICHE ÉLÈVE 1

Grande section

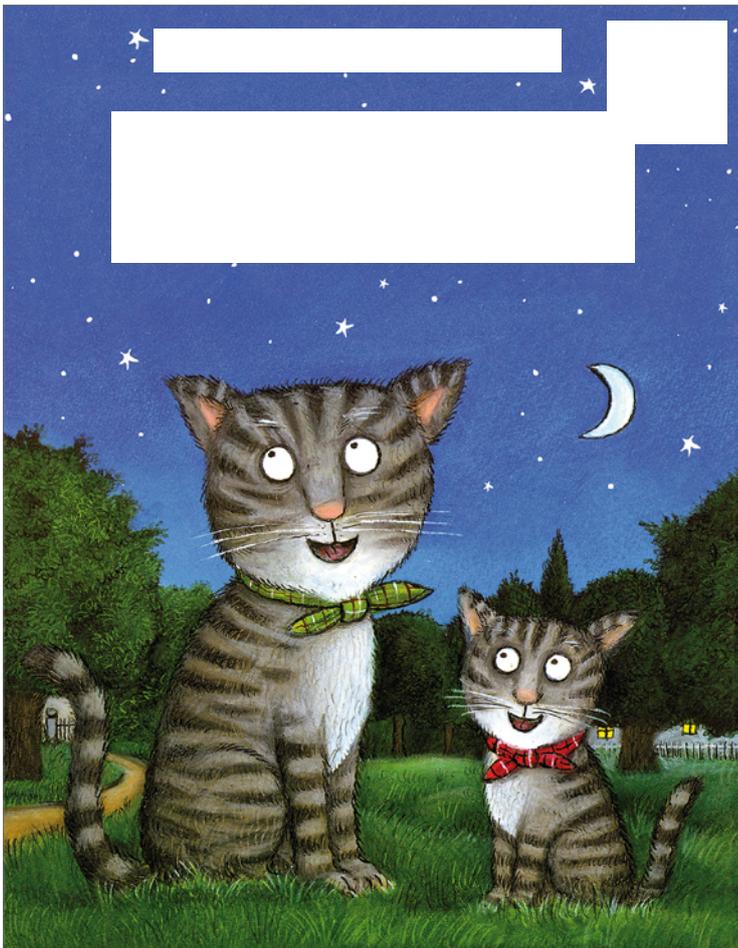
Nom

Date

Classe

Analyse de la couverture du livre

1. Découpe et colle les étiquettes à l'endroit qui correspond : le titre du livre et le nom de l'auteur et de l'illustrateur, ainsi que la collection.



2. Relie les étiquettes.



FICHE ÉLÈVE 2

Petite et Moyenne sections

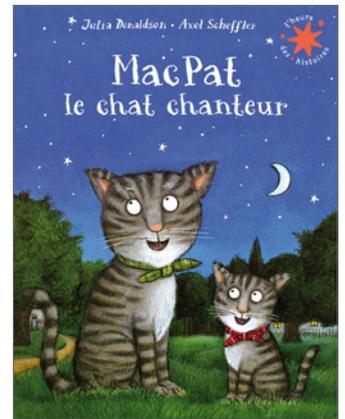
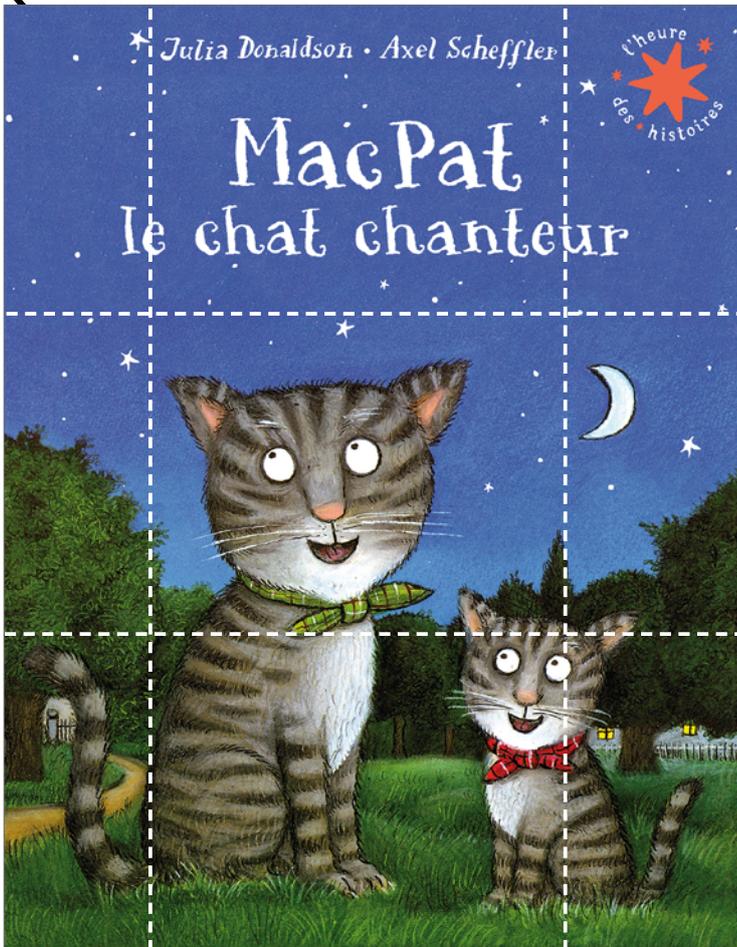
Nom

Date

Découverte de l'album

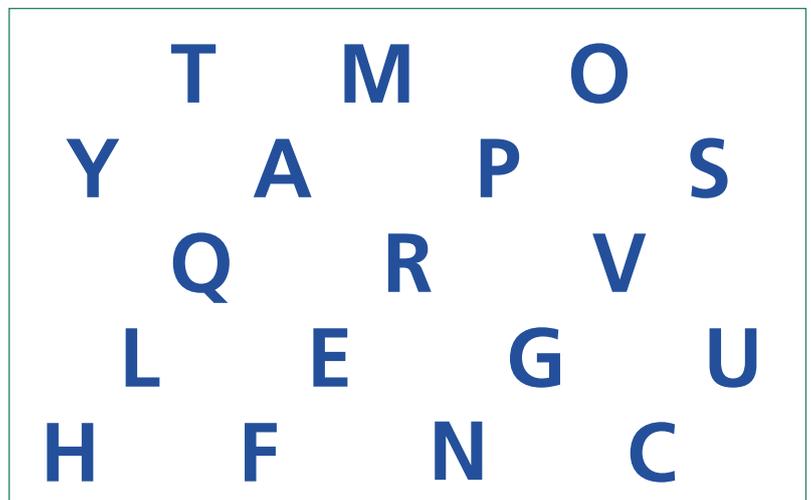
Classe

1. Découpe en suivant les traits et reconstitue la couverture de l'album.



2. Entoure et nomme les lettres d'un mot du titre.

CHANTEUR



FICHE ÉLÈVE 2 (SUITE)

Petite et Moyenne sections

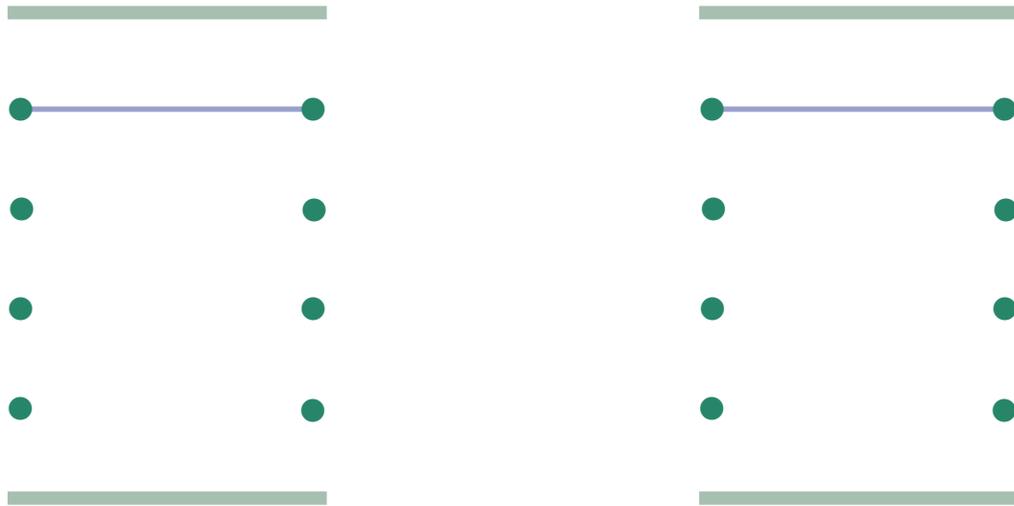
Découverte de l'album

Nom

Date

Classe

3. Trace des traits horizontaux comme les rayures des chats tigrés.



FICHE ÉLÈVE 2

Grande section

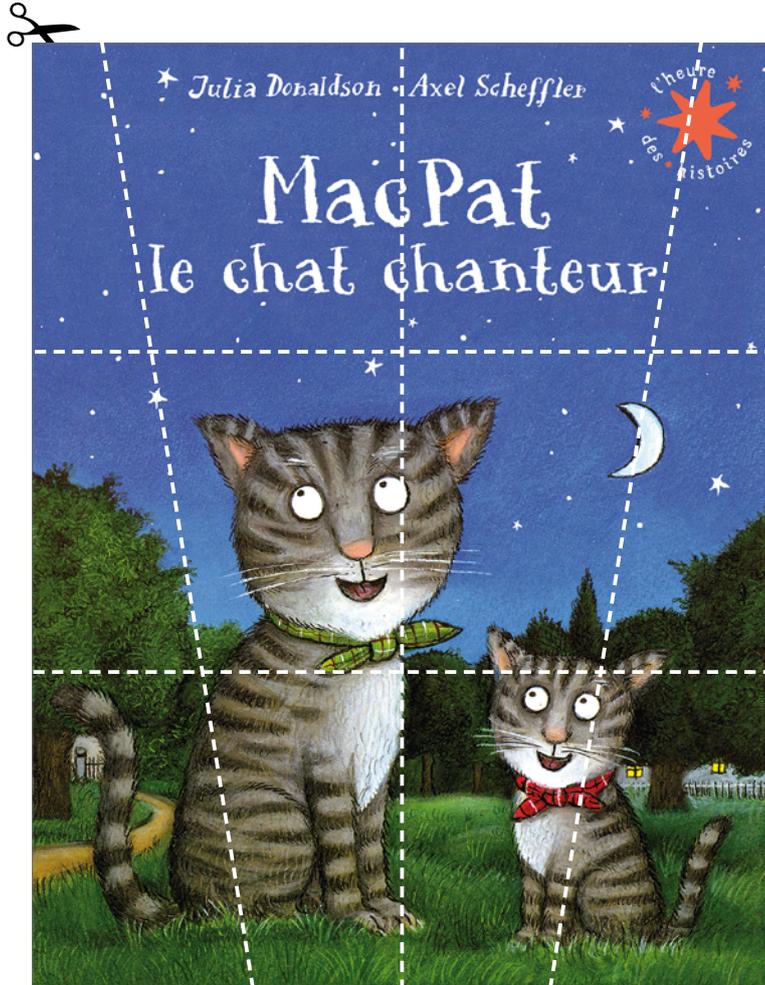
Nom

Date

Découverte de l'album

Classe

1. Découpe en suivant les traits et reconstitue la couverture de l'album.



2. Écris tout seul dans les deux écritures, en suivant le modèle écrit en script.

Le chat chanteur

Titre en cursives :

.....

Titre en majuscules :

.....

FICHE ÉLÈVE 2 (SUITE)

Grande section

Nom

Date

Découverte de l'album

Classe

3. Mots mêlés : retrouve ces cinq mots de l'histoire. Ils sont écrits horizontalement.

MUSICIEN – GUITARE – AMBULANCE – SQUARE – CHAPEAU

V	E	T	S	I	O	S	Q	C	A
M	U	S	I	C	I	E	N	G	L
M	B	A	X	T	I	O	C	N	R
A	G	U	I	T	A	R	E	S	P
A	M	B	U	L	A	N	C	E	B
Q	E	O	W	M	I	L	E	A	U
P	J	E	S	Q	U	A	R	E	T
R	V	C	H	A	P	E	A	U	R



FICHE ÉLÈVE 3

Moyenne section

Nom

Date

Se repérer dans le temps : chronologie de l'histoire

Classe

Découpe et colle dans l'ordre chronologique les images de l'histoire, dans les cases numérotées.

1

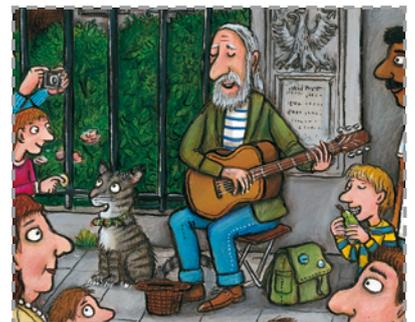
2

3

4

5

6



FICHE ÉLÈVE 3

Grande section

Nom

Date

Se repérer dans le temps : chronologie de l'histoire

Classe

Découpe et colle dans l'ordre chronologique les images de l'histoire, dans les cases numérotées.

1	2	3	4
5	6	7	8



FICHE ÉLÈVE 4

Grande section

Découvrir des instruments de musique

Nom

Date

Classe

Relie chaque instrument à son nom, puis à sa classification.



guitare



tuba



saxophone



trompette



trombone à coulisse

instrument à vent

instrument à cordes

FICHE ÉLÈVE 5

Grande section

Explorer le monde du vivant

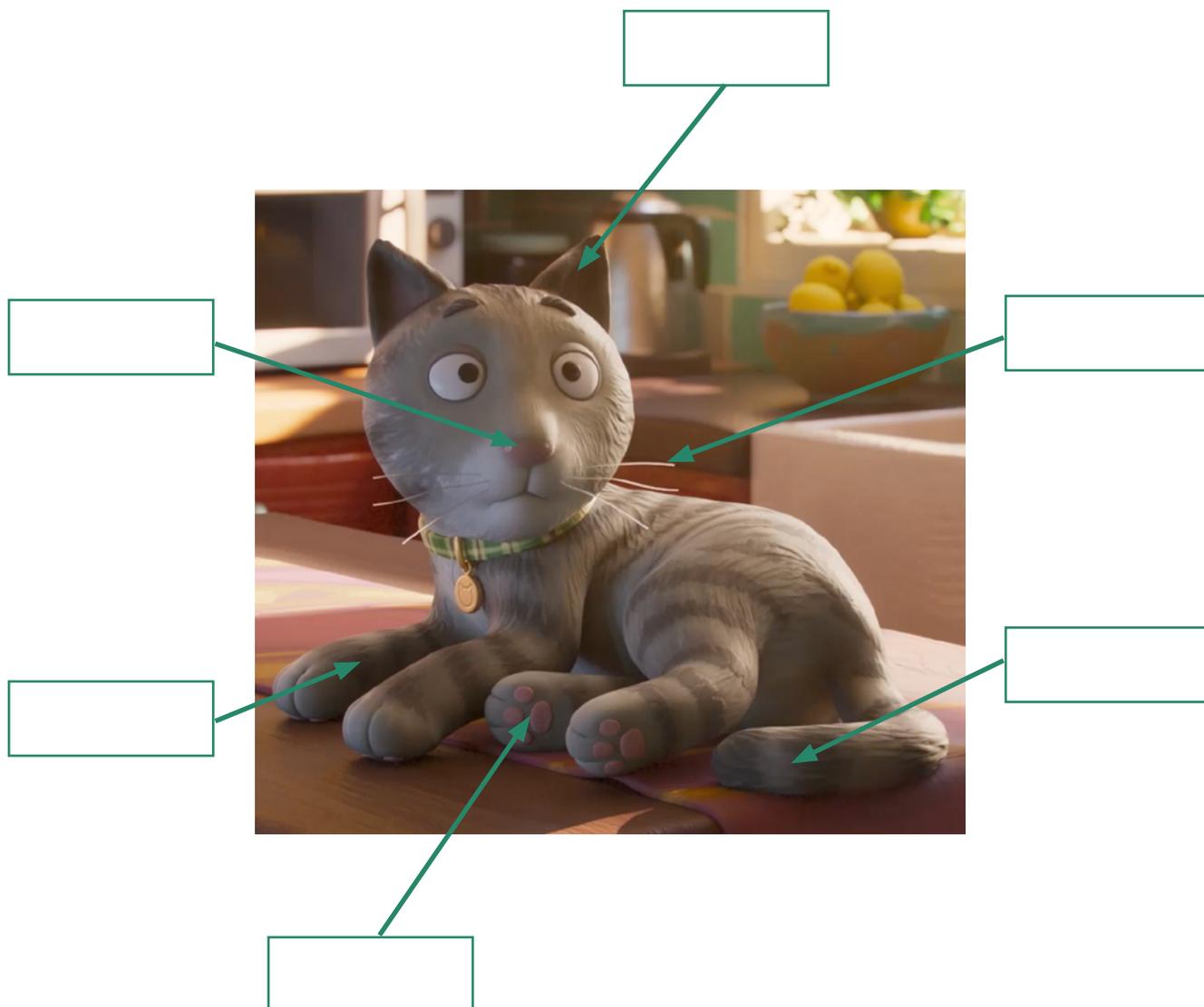
Nom

Date

Classe

Découpe les noms des différentes parties du corps du chat et place-les au bon endroit.

patte	coussinets	moustaches
museau	oreille	queue



FICHE ÉLÈVE 6

Petite, Moyenne et Grande sections

Mise en réseau des albums étudiés

Nom

Date

Classe

