En sortant de l'école

À nous le Monde !

L'Exposition !

Pour retrouver certains des poèmes adaptés dans les films du programme et découvrir des anecdotes sur les réalisateurs, sur les techniques,...

Les films du Whippet

TANT MIEUX PROD

Printemps des Poètes

Conception : Michaël JOURNOLLEAU # michaeljournolleau.fr

En sortant de l'école

À nous le Monde ! Nature

Un film de Isis Leterrier (adapté du poème de Jean Tardieu)

C'est un oiseau qui s'approche en pleurant
c'est un nuage qui parle en rêvant
un rocher roule pour passer le temps
un roseau s'admire dans le miroir d'un étang
les arbres de la forêt
sont là comme des gens et des gens.
Tout cela fait une foule qui attend,
– mais l'homme, – absent, absent, absent ...

Les films du Whippet

TANT MIEUX PROD

Printemps des Poètes

Note d'intention de la réalisatrice

« Je voulais que le fond et la forme soient vraiment liés
et rendre la nature présente à l'écran.
J'aime bien détourner les végétaux.... C'est un vrai défi !
J'ai eu envie de faire une comédie musicale
où c'est la nature qui se présente elle-même
pour casser le côté «descriptif» du poème. »

En sortant de l'école

À nous le Monde !

Chanson d'automne

Un film Jean-Baptiste Marchand (adapté du poème de Paul Verlaine)

Les sanglots longs
Des violons
De l'automne
Blessent mon cœur
D'une langueur
Monotone.

Tout suffocant
Et blême, quand
Sonne l'heure,
Je me souviens
Des jours anciens
Et je pleure

Et je m'en vais
Au vent mauvais
Qui m'emporte
Deçà, delà,
Pareil à la
Feuille morte.

Parlons technique !

« Dans ce film utilisant la technique du papier découpé animé, les feuilles mortes n'ont jamais été aussi vivantes ! »

En sortant de l'école

À nous le Monde ! Liberté

Les films du Whippet · TANT MIEUX PROD · Printemps des Poètes

Un film de David Stora (adapté du poème de Maurice Carême)

Prenez du soleil
Dans le creux des mains,
Un peu de soleil
Et partez au loin !
Partez dans le vent
Suivez votre rêve ;
Partez à l'instant
La jeunesse est brève !
Il est des chemins
Inconnus des hommes
Il est des chemins si aériens.
Ne regrettez pas
Ce que vous quittez.
Regardez là-bas
L'horizon briller !
Loin, toujours plus loin,
Partez en chantant !
Le monde appartient à ceux qui n'ont rien.

Note d'intention du réalisateur

« Nous avons tous en tête des souvenirs à priori insignifiants, mais qui pourtant ont marqué notre mémoire à jamais...
Ces instants sont pour moi l'essentiel de la vie. »

En sortant de l'école

À nous le Monde !

L'eau discrète

Un film de Etienne Baillieu (adapté du poème de Claude Roy)

Une eau glacée qui coule
On l'entend sans la voir
(La pensée de l'été qui chantonne sous l'herbe)
Les toutes petites abeilles noires leur bourdon continu
(Le rêve que le soleil fait à bouche fermée)

À onze heures en août le monde est transparent
Il sera brûlant après la méridienne
Une très modeste éternité baigne de clarté vive
L'eau qui court les abeilles le soleil triomphant

Une éphémère éternité qui nous habite toi et moi
Elle fondra dans le jour comme le sucre dans l'eau
comme le temps dans le temps

Les films du Whippet

TANT MIEUX PROD

Printemps des Poètes

Explication de texte

« Un poème qui évoque l'été dans les contrées chaudes, et la manière dont il influence la nature. »

En sortant de l'école

À nous le Monde ! Les Mouettes

Un film de Lara Mattelart (adapté du poème de Andrée Chedid)

Je te donne trois mouettes

La pulpe d'un fruit
Le goût des jardins sur les choses

La verte étoile d'un étang
Le rire bleu de la barque
La froide racine du roseau

Je te donne trois mouettes
La pulpe d'un fruit

De l'aube entre les doigts
De l'ombre entre les tempes

Je te donne trois mouettes
Et le goût de l'oubli.

La technique

« Ce film est réalisé en animant des marionnettes image par image. Cette technique est aussi appellée animation en volume ou stop motion. »

Les films du Whippet

TANT MIEUX PROD

Printemps des Poètes

En sortant de l'école

À nous le Monde ! Abri

Un film de Julie Daravan Chea (adapté du poème de Esther Granek)

Dans les lignes de ta main
Pour me plaire j'y veux voir
Que rien ne nous sépare
Et qu'avons même destin.

Dans les lignes de ta main
Je découvre en cherchant
Les signes bienfaisants
De ce qui me convient.

Dans le creux de ta paume
Où ma main se blottit
Je retrouve mon abri
Doux et calme. Comme un baume.

Les films du Whippet

TANT MIEUX PROD

Printemps des Poètes

Note d'intention de la réalisatrice

« Le poème «Abri» me touche par sa tendresse, deux êtres qui se réconfortent l'un l'autre par la symbolique des mains qui se fondent, se croisent et se séparent. »

Julie Daravan Chea
est réalisatrice de films d'animation
mais aussi autrice de bandes dessinées.
Pourquoi choisir quand on peut faire les deux !

En sortant de l'école

À nous le Monde ! Le monde

Un film de Baptiste Ratajski (adapté du poème de Frédéric Kiesel)

Posée sur tes doigts, la mésange
Confiante, picore une noix
Dans ta paume.

Le petit enfant
T'écoute chantonner.
Front tiède blotti dans ton épaule,
Il s'endort.

Tu regardes les étoiles
Te dire en silence,
Dans une langue inconnue
Ce mystère :

L'amitié du monde.

Les films du Whippet

TANT MIEUX PROD

Printemps des Poètes

Note d'intention du réalisateur

« Ayant grandi à la campagne,
j'ai toujours aimé observer les insectes
vivre à une autre échelle,
en essayant d'imaginer comment
ils pouvaient ressentir le monde.
Par moment je les considérais comme mes amis,
je voulais les aider dans leurs missions, les protéger. »